

في تعلم أسس القراءة الصحيحة

مقدمة

الحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات
والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه
وعلى آله وصحبه وسلم .. وبعد ،،

فإن هذا الشرح هو ثمرة لجهد طيب ، وهو مفيد لتسهيل تعلم القراءة للصغار والكبار ، وبناءً عليه رأت جمعية الوجوه المشرقة لتنمية المجتمع المحلي بالمنصورة أن تقوم بتوزيعه مجاناً على فصول تعليم الكبار المنتظمة بها عسى اللّه أن ينفع به .

مجلس إدارة الجمعية





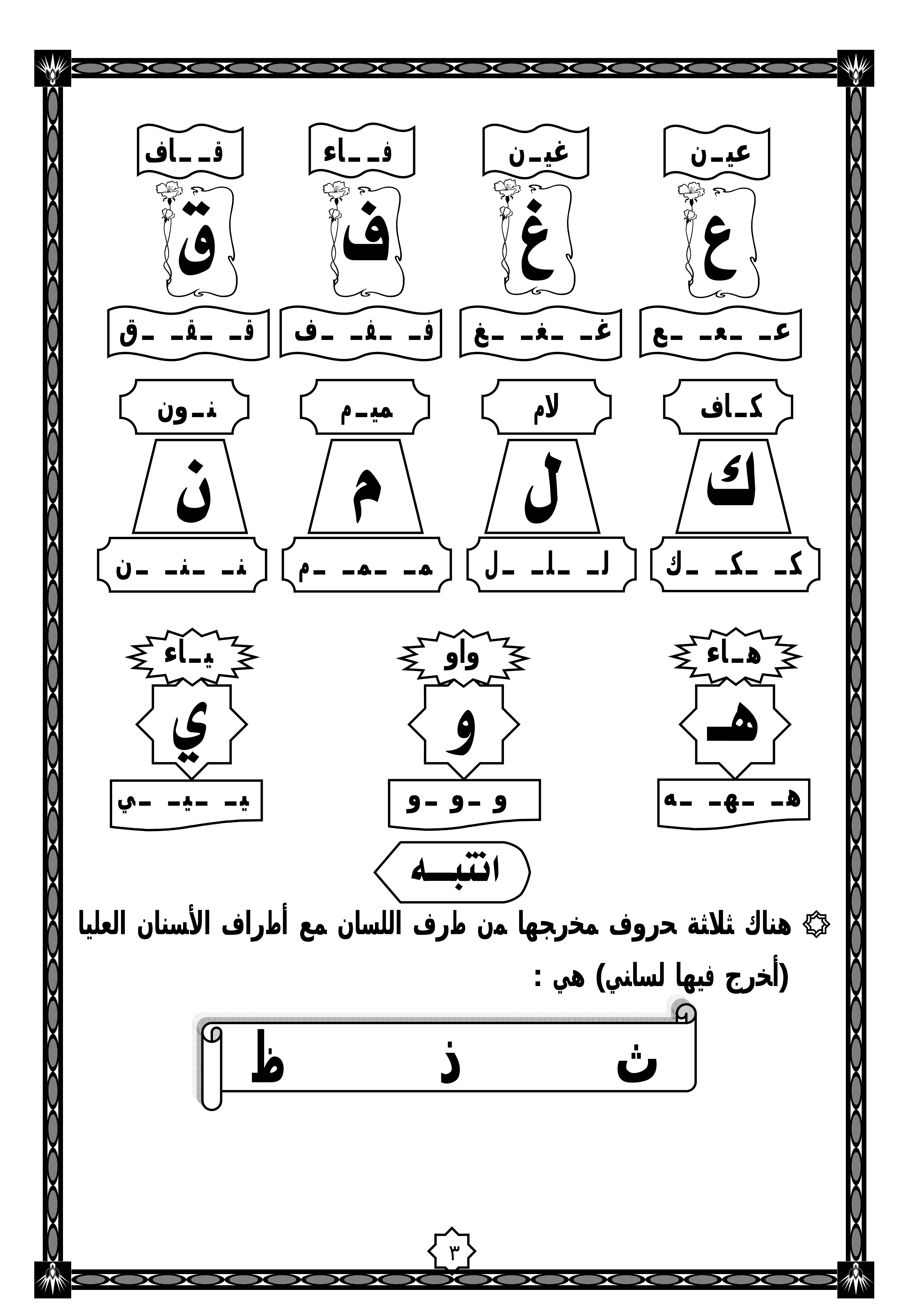
الدرس الأول
حروف الهجاء نطقاً ورسماً

جـيم	ثـاء	تـاء	بـاء	ألـف
ج	ث	ت	ب	أ
جـ ـجـ ـج	ثـ ـثـ ـث	تـ ـتـ ـت	بـ ـبـ ـب	أ ـأ ـأ

ذال	دال	خـاء	حـاء
ذ	د	خ	ح
ذ ـذ ـذ	د ـد ـد	خـ ـخـ ـخ	حـ ـحـ ـح

شيـن	سيـن	زاي	راء
ش	س	ز	ر
شـ ـشـ ـش	سـ ـسـ ـس	ز ـز ـز	ر ـر ـر

ظـاء	طـاء	ضـاد	صـاد
ظ	ط	ض	ص
ظـ ـظـ ـظ	طـ ـطـ ـط	ضـ ـضـ ـض	صـ ـصـ ـص



انتبـــه

۞ هناك ثلاثة حروف مخرجها من طرف اللسان مع أطراف الأسنان العليا (أخرج فيها لساني) هي :

ث ذ ظ

۞ كل الحروف تنطق برقة (يعني عند النطق بهذه الحـروف يأخـذ الفـم شـكل الابتسامة) ماعدا **خ ص ض ط ظ غ ق** (خص ضغط قظ)

الحروف المفخمة هي :

خ ص ض ط ظ ع غ ق

۞ **والــراء** إذا كانت مفتوحة تكون مفخمة . وهناك حالات أخرى تفخم فيها الراء ليس هذا موضع ذكرها.

۞ **ولام** لفظ الجلالة (اللـه) إذا كان ما قبله مفتوح أو مضموم يكون مفخماً .

۞ عند النطق بحرف التفخيم : أملأ فمي بالحرف وأنا أنطقه.

۞ الحروف التي يختلف رسمها فـي أول الكلمـة عـن وسـطها وآخرها: ع – غ – ك – هـ – ي – ت

فننتبـه لذلـك

۞ هـذا الحـرف (ء) يسمى همزة ، وننطقها كما ننطـق هـذا الحرف (أ) .

۞ كل الحروف تتصل مع ما بعدها في الكتابة ماعدا :

أ – د – ذ – ر – ز – و

الحروف المتشابهة نطقاً

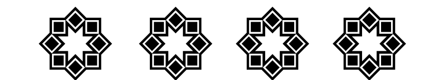
ث ـ س | ذ ـ ز | ظ ـ ز | ظ ـ ذ | ط ـ ت

ت ـ د | ض ـ د | س ـ ض | ض ـ ط | ق ـ ك

ف ـ ث | ل ـ ر

لابد من نطق هذه الحروف نطقاً صحيحاً فنراعي خروج اللسان في (ث – ذ – ظ) ، وتفخيم الحروف (خص ضـغط قـظ) ، حتـى لا تتداخل الحروف في النطق.

فمثلاً : لو لم أخرج لساني في حرف الثاء (ث) سيصبح (س) ولو لم أفخم حرف الطاء (ط) سيصبح (ت) وهكذا.



الدرس الثاني
الحركـــــــــات

أولاً : الفتحة (ـــَـ) خط صغير فوق الحرف .

أَ	بَـ	تَـ	ثَـ	جَـ	حَـ	خَـ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَـ	شَـ	صَـ
ضَـ	طَـ	ظَـ	عَـ	غَـ	فَـ	قَـ
كَـ	لَـ	مَـ	نَـ	هَـ	وَ ءَ	يَـ

سميت فتحة لأنك تفتح فمك وأنت تنطق الحرف المفتوح .



تدريبـــات

١ـ كلمات كل حروفها مرققة

عبـد	كَتـب	نـزع	عـدد	أكَـلَ
سلف	وعـد	حـسد	سلـك	فَتح
زعم	سجد	ذَهب	حملَ	بعثَ
جعلَ	ثَبت	هلك	لمع	عبس
بدأ	فَعلَ	يدك	لمس	كسب
سألَ	ولج	صنع	بحثَ	جلس
أله	كتم	مسك	سكب	كشف
معك	نشأ	ينع	نهج	هزم



٢ـ كلمات حرفها الأول أو الأخير مفخم

رجع	قَدم	بلَغَ	رفَع	أمر
تَأر	جهر	ختم	رفَثَ	ضرب
طَلَع	قَذَف	كَفَر	يذَر	أبق
طَبع	نكَص	صعد	عثَر	قَتلَ
خسف	صلَح	خلَف	وسط	شجر
	نذَر	جهر	بسط	

٣ـ كلمات فيها حرفا تفخيم متتاليان

فَرض	غَرس	نظَر	حضر	سقَط
عرض	ضرب	رصد	رقَد	بصر
	خضع	نخر	خرج	

٤ـ كلمات فيها حرف تفخيم بين مرققين والعكس

خلَق	ذَرأ	أخذَ	شرع	بطَن
دخلَ	صدق	ظَهر	فَصلَ	مرج
ورد	برز	نصح	وقَع	جرم

نصيحـة : لكي يسهل تهجي الكلمات نجمع أول حرفين معاً في النطق مع التكرار ثم ندخل عليهما الحـرف الثالث وكلما كبرت الكلمة نقسمها بهذه الصورة.

مثال : أكـ ـل

التهجي : أ- النطق بالحرب الأول مفتوحاً (أَ)

ب- نضم إليه الحرف الثاني مفتوحاً (أَكَـ)

ونكرر النطق بهما معاً .

ج- نلصق الثالث بهما مفتوحاً (أَكَـلَ)

ثانياً : الكسرة (ـــِـ) خط صغير تحت الحرف :

إِ	بِـ	تِـ	ثِـ	جِـ	حِـ	خِـ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِـ	شِـ	صِـ
ضِـ	طِـ	ظِـ	عِـ	غِـ	فِـ	قِـ
كِـ	لِـ	مِـ	نِـ	هِـ	وِ ـ ئِـ	يِـ

سميت كسرة لأنك نكسر فمك عندما تنطق الحرف المكسور.



تدريبات على الكسرة والفتحة

تدريب (١)

يـرِئس   قِمـ   يـرتِـر   أثَـــر   عـجِـب

أـحِـق   سخِـط   ردِف   أذِنَ   كَـبِره

نـفِذَ   نسِـي   خشِـي   حصـِر   نضِـج

بطِـر   معِـي   غَضِب   شـرِب   طَفِـق

تدريب (٢)

بقِـي   ركِـب   يلِـج   شهِـد   عمِـي

حـنِثَ   قَـوِي   رحِمـ   لَبِـثَ   سفِـه

رضِـي   تجِـد   ضحِـك   سخِـر   قَـدِم

أذِنَ   فَـرِح   عِـوج   بـرِق   حسِـب

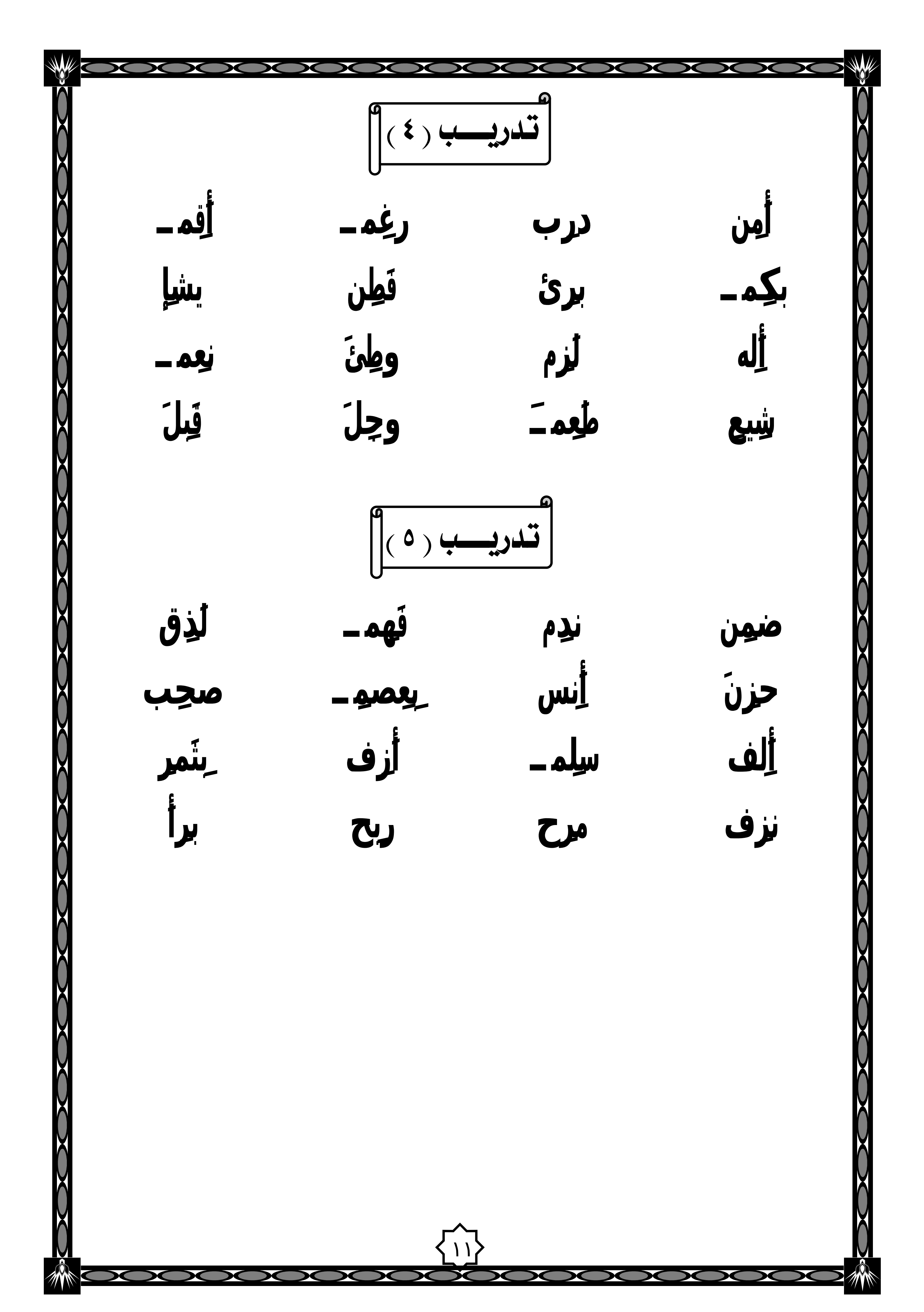
تدريب (٣)

فَهِمـ   علِمـ   فَهِي   خطِف   لَعِب

رغِب   حفِظ   عقِلَ   نكِر   سلِم

سمِع   فَنِي   بخِلَ   وسِع   نشِط

حِجج   حبِط   إرم   لَهِب   عمِلَ



تدريب (٤)

أَمِن	درِب	رغِمـ	أَقِمـ
بكِمـ	برِئ	فَطِن	يشِإ
أَلِه	لَزِم	وطِئَ	نعِمـ
شِبِع	طَعِمـَ	وجِلَ	قَبِلَ

تدريب (٥)

ضمِن	ندِم	فَهِمـ	لَذِق
حزِنَ	أَنِس	يعصِمـ	صحِب
أَلِف	سلِمـ	أَزِف	ثَمِر
نزِف	مرِح	ربِح	برِأ

ثالثاً : الضمة (ـُـ) واو صغيرة ، فوق الحرف :

أُ	ـبُ	ـتُ	ـثُ	ـجُ	ـحُ	ـخُ
ـدُ	ـذُ	ـرُ	ـزُ	ـسُ	ـشُ	ـصُ
ـضُ	طُـ	ـظُ	ـعُ	ـغُ	ـفُ	ـقُ
ـكُ	ـلُ	ـمُ	ـنُ	ـهُ	ـوُ ـ ءُ	ـيُ

سميت ضمة لأنك تضم شفتيك للأمام وأنت تقرأ الحرف المضموم.

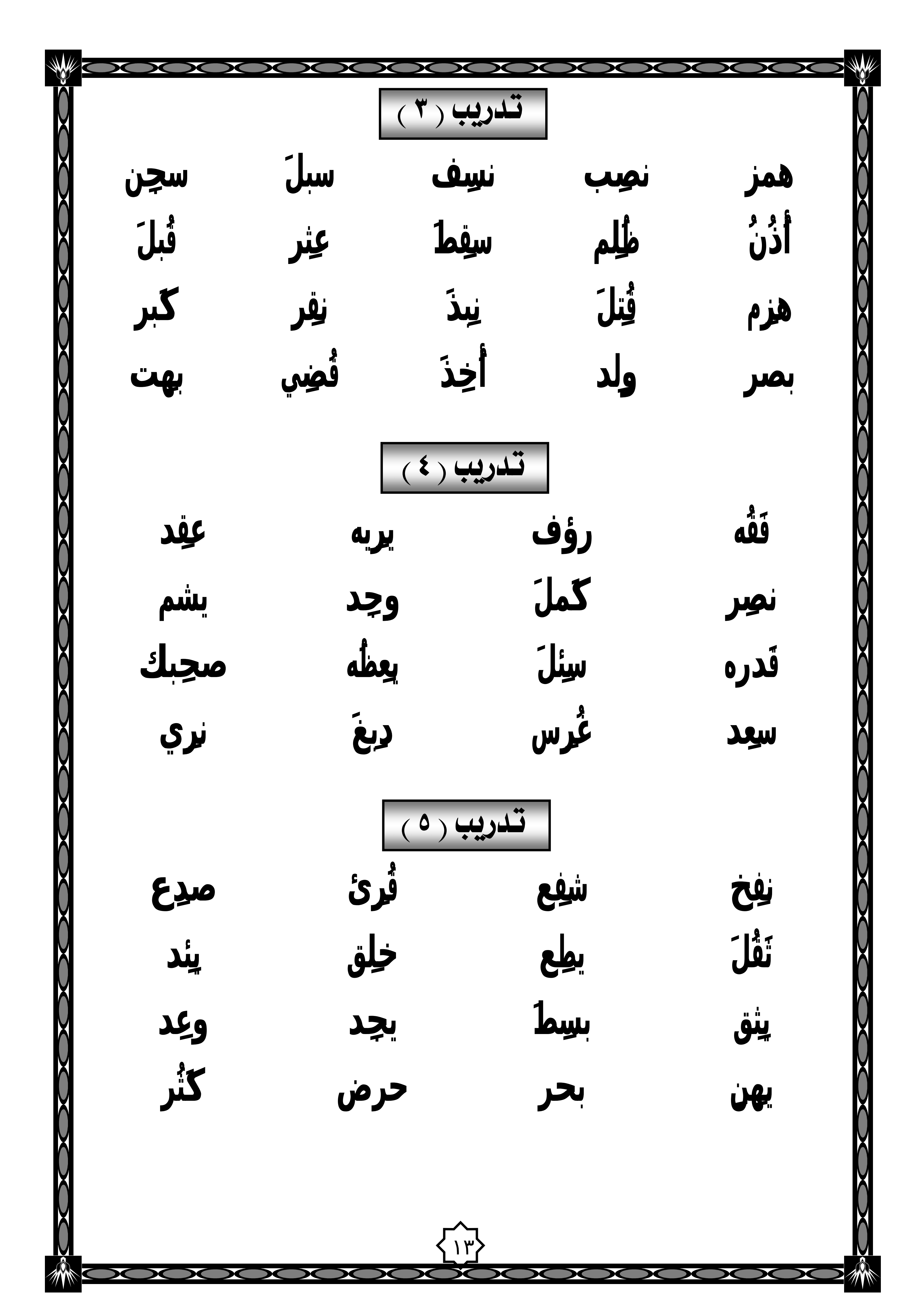
تدريبات على الفتح والكسر والضم

تدريـــب (١)

أُذِنَ	أَفك	تِلي	ذُبِح	قُطِع
لُعِن	رفع	فُرِش	يرد	نسِك
هدِي	وضِع	كُشِط	صنِع	طُرد
ثُلثَه	عفِي	رحب	خمسه	حشِر

تدريب (٢)

قُدِر	زمر	ذُكِر	جنبٍ	زبر
يهب	ضعف	عضد	تزر	غَنم
يره	تصِف	حصب	تصِلُ	حسِد
دعِي	كُتِب	طُبِع	مثَلُ	لُبد



تدريب (٣)

همز	نصِب	نسِف	سبلَ	سجِن
أُذُنُ	ظُلِم	سقِطَ	عثِر	قُبلَ
هزِم	قُتِلَ	نبِذَ	نقِر	كَبر
بصر	ولِد	أُخِذَ	قُضِي	بهت

تدريب (٤)

فَقُه	رؤف	يريه	عقِد
نصِر	كَملَ	وجِد	يشم
قَدره	سئِلَ	يعِظُه	صحِبك
سعِد	عُرِس	دبِغَ	نري

تدريب (٥)

نفِخ	شفِع	قُرِئ	صدِع
ثَقُلَ	يطِع	خلِق	يئِد
يثِق	بسِطَ	يجِد	وعِد
يهن	بحر	حرض	كَثُر



مراجعة على الحركات

تدريب (١)

ذَهب ورجع	دخلَ وخرج	طَلَع ونزلَ	رفَع وحملَ
قَفَز وقَطَف	زرع وحصد	غَسلَ ونشر	فَتح وأَخذَ
وقَع ونهض	ذَبح وسلَخ	طَبخ وأَكَلَ	فَرش ورقَد

تدريب (٢)

أَكَلَ وشرِب	رضِع وشبِع	عطِش فَسقِي	نصب وجلَس
وقَف ويقِف	عِلم وفُهم	ربطَ وضرِب	وزنَ ويزنُ
نظُف جسدك	أُكِلَ بلَحك	عطَس فَحمِد	سكَت فَسلِم

تدريب (٣)

نقَش ونقِش	دعِي ولَدك	قُطِع فَوصلَ	خبر فَأَكَلَ
كَنس وكُنِس	قُطِف عِنبك	كُتِب ورقُك	عصر وعصِر
سجد فَخشع	قَرأَ وفَهم	كَتب وكُتِب	شرِب لَبنك

تدريب (٤)

رسم ورسِم	نسِي ونسِي	عجن وخبز	شكِر وشكَر
كَسر وكُسِر	نظَر وفَرح	غَضِب فَذَكَر	حِفظَ شرفُك
مسِح فَنظُف	بعِثَ وحشِر	وقَع ويقَع	حسن عملُك

الدرس الثالث
الـــمـــدود

حـروف المـد

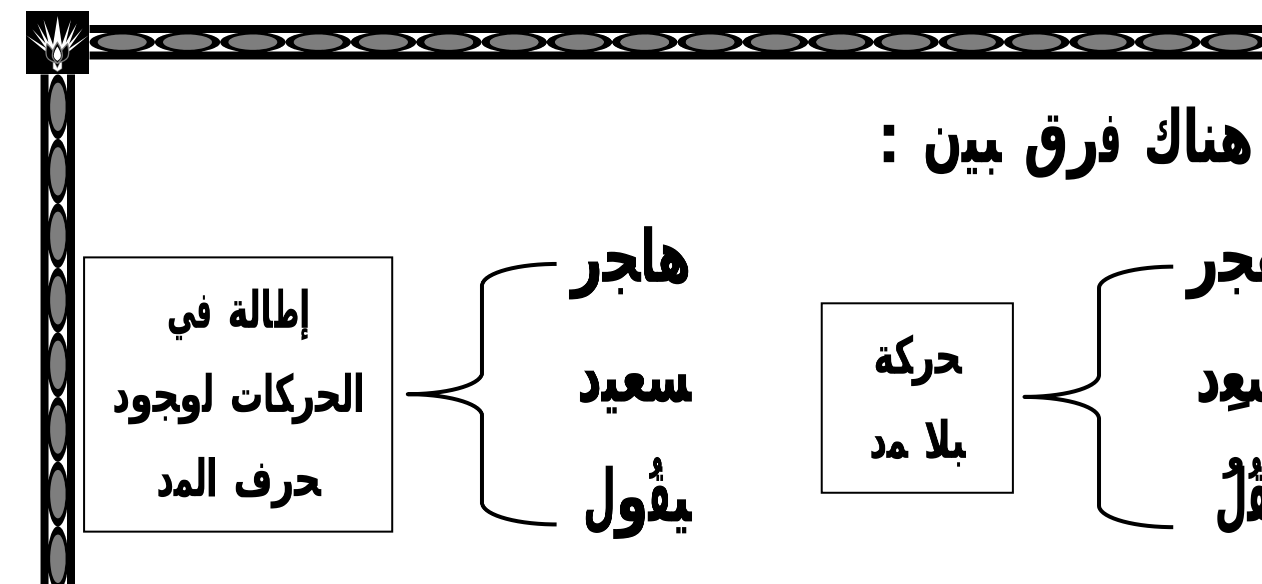
ـِـي	ـُـو	ـَـا

الــمد : هو إطالة النطق بالفتحة إذا كان بعدها ألف وإطالة النطق بالكسرة إذا كان بعدها ياء ليس عليها حركة وإطالة النقط بالضمة إذا كان بعدها واو ليس عليها حركة.

- حروف المد دائماً ليس عليها أي حركة .

ءَا	با	تا	ثَا	جا	حا	خا
دا	زا	سا	صا	طَا	عا	فَا
كَا	لاَ	ما	نا	ها	وا	يا
إِي	ـِبي	ـِتي	ـِثي	جِي	حِي	خِي
ذِي	ـِري	شِي	ضِي	ظِي	ـِفي	ـِقي
كِي	ـِلي	مِي	هِي	وِي	ـِبي	أُو
بو	تُو	جو	حو	خو	دو	رو
سو	ضو	ظُو	عو	قُو	وو	يو

فمثلاً هناك فرق بين :



تدريبات على المدود

تدريب (١)

جاء	قَالَ	خاف	عذاب	أصاب
منازِلَ	شاءَ	يجار	هواءَ	جاعِل
سِيلَ	يحِيف	حدِيثَ	أناب	معاذَ
أراد	ريح	تدور	تفِيض	جانب

تدريب (٢)

طَالَ	حدِيثُ	دونَ	منافِع	قِيلَ
يجِ	عِباد	رحِيما	قَريب	يتوب
يقُولَ	جواب	يوصلُ	ذَوي	سعِيد
أعانه	مريد	مكَانَ	يوعظُ	عِبادِ



أبوك   هاجر   يدافِع   مرِيد   نعِيما

أراد   غَنمِي   سوءُ   جاءَها   سرِيع

ينابِيع   شراب   دائِم   سِنِ   رواكِد

مساجِد   مـحارِيب   بادونَ   روحنا   بناءَ

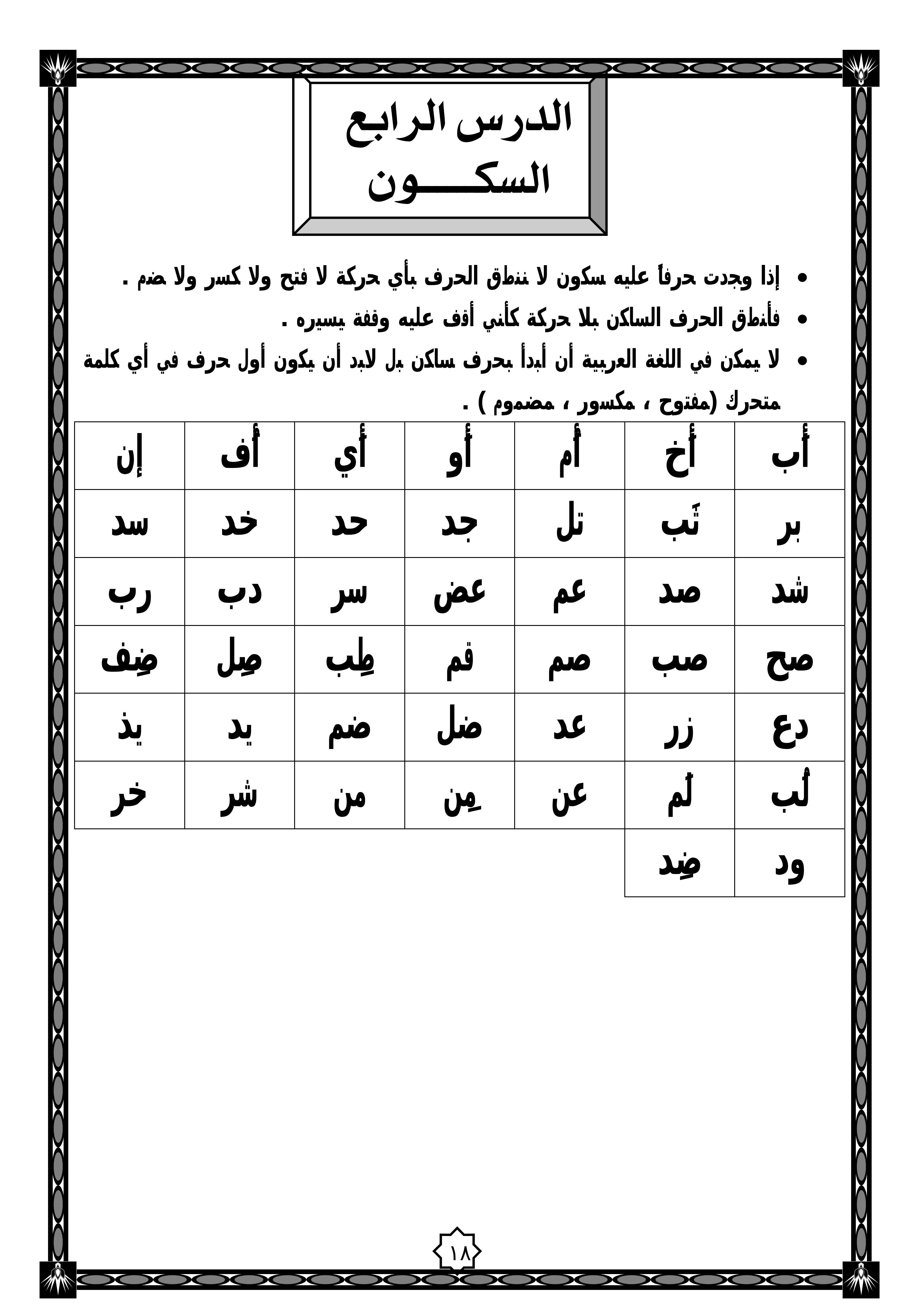
تدريب (٤)

عاقَب   أَبي   بنونَ   حِ   أزاغُ

نودِي   حاولَ   خاشِع   أطِيعون   خراج

عاصِم   أُرِيد   قَوارير   حرِير   أملِي

أخاف   قَاطِر   ذُنوبِي   عِقَاب   سِعِ



الدرس الرابع
السكـــون

- إذا وجدت حرفاً عليه سكون لا ننطق الحرف بأي حركة لا فتح ولا كسر ولا ضم .
- فأنطق الحرف الساكن بلا حركة كأنني أقف عليه وقفة يسيره .
- لا يمكن في اللغة العربية أن أبدأ بحرف ساكن بل لابد أن يكون أول حرف في أي كلمة متحرك (مفتوح ، مكسور ، مضموم) .

أب	أخ	أم	أو	أي	أف	إن
بر	ثَب	تل	جد	حد	خد	سد
شد	صد	عم	عض	سر	دب	رب
صح	صب	صم	قم	طِب	صِل	ضِف
دع	زر	عد	ضل	ضم	يد	يذ
لُب	لَم	عن	مِن	من	شر	خر
ود	ضِد					

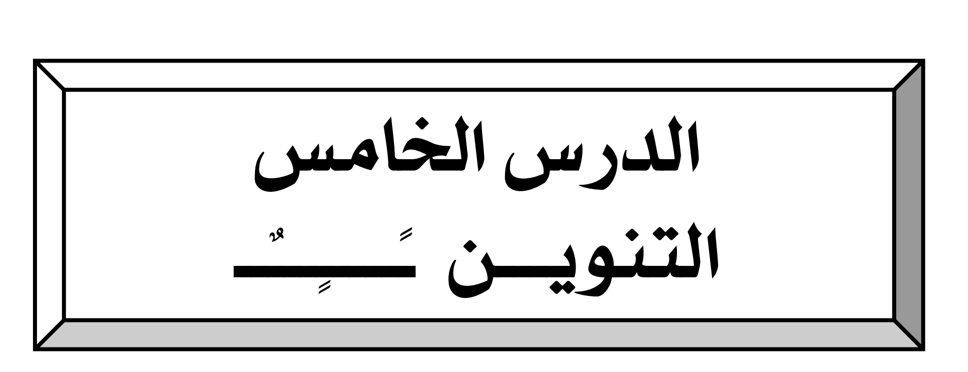
تدريبات على السكون

تدريب (١)

أَبْصَرَ	يَعْفُوَ	أَوْسَطَ	فَوْق
حَيْثُ	أَخْرَجَ	مُهْلِكَ	أَذْعَنَ
أَرْسَلَ	يُقْرِضُ	نِصْفُ	أَشْرَكَ
أَصْبَحَ	أُدْخِلَ	يَشْهَدُ	يَعْلَمِ

تدريب (٢)

يَحْفَظُ	نَعْبُدُ	يُحْرِمُ	أُكْرِهَ
يَفْتَحُ	أَحْمَدُ	يَأْكُلُ	يَغْسِلُ
اَلْمَسْجِدُ	أَقْرَبُ	اَلْعِلْمُ	أَصْلَحَ
طِبْنَ	أَمْضِىَ	زُخْرُفَ	زُحْزِحَ



الدرس الخامس
التنويـــن ـًــٍـــٌـ

التنوين : نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقاً لا كتابة فمـثلاً رجـلٌ تنطـق رجلُن .

- لا ننطق التنوين عند الوقوف على الكلمة بل أقف في تنـوين الـضم والكسر بالسكون وفي تنوين الفتح بألف المد .
- نفرق بين التنوين والكلمة التي في آخرها نون أن الكلمـة المنتهيـة بنون تكون مع الكلمة نطقاً وكتابةً وقفاً ووصلاً. مثال : مساكِن
- أما التنوين فليس أصلاً في الكلمة بل هو حركة مـن الحركـات فـلا ينطق وقفاً مثال : سعيد – سعيد .
- في التنوين بالفتح تضاف ألف معه في الكتابة فأقول : كتاب كتـابٍ كتاباً. إلا في حالة واحدة : إذا كانت الكلمة منتهية بهمزة على السطر وقبل الهمزة مد.

مثل : عطاء عند التنوين بالفتح عطاء بدون ألف .

التنويـــن

ءًا	بًا	تًا	ثًا	جًا	حًا	خًا
دًا	رًا	سًا	صًا	طًا	غًا	فًا
قًا	كًا	لاً	مًا	نًا ـ هًا	وًا	يًا
إٍ	بٍ	تٍ	ثٍ	جٍ	حٍ	خٍ
دٍ	ذٍ	رٍ	زٍ	سٍ	شٍ	صٍ
ضٌ	طٌ	ظٌ	عٌ	غٌ	فٌ	قٌ
كٌ	لٌ	مٌ	نٌ	ـهٌ	وٌ	يٌ

تدريب على التنوين

تدريب (١)

عَجَبًا وَلَدٍ صَالِحٌ عَطَاءً بَهِيجًا

بَشَرًا مَرَحًا وَحِيدًا صَدِيقٍ قَائِلٌ

مَرَضًا شِدَادٌ فَزِعٍ وَاصِبٌ مَكِينٌ

لِبَاسًا حِجَابٍ عَرِيضٍ مَتَاعٌ ظَاهِرًا

تدريب (٢)

عَذَابًا لَهَبٍ غَلِيظٍ شُوَاظٌ فَسَادًا

كِتَابًا سِرَاجًا قَبَسٍ كَرِيمٌ تَفَاخُرٌ

شَجَرٍ مَدَدًا مَرِيجٍ نَضِيدٌ ثَمَرٌ

شِهَابٌ أَثِيمٌ شَطَطًا حَزَنًا سَرَابٍ

تدريب (٣)

يَتْلُونَ قَوْلٌ فَصْلٌ حَرْفٌ عَدْلاً

زَوْجًا رِزْقًا عَذْبٌ رِءْيًا حَسَنًا

بِئْرٍ وِرْدًا سَقْفًا كِسْفًا خِزْيٌ

يَسْطُونَ فِرْقٍ غُلْفٌ رِكْزًا صَبْرًا

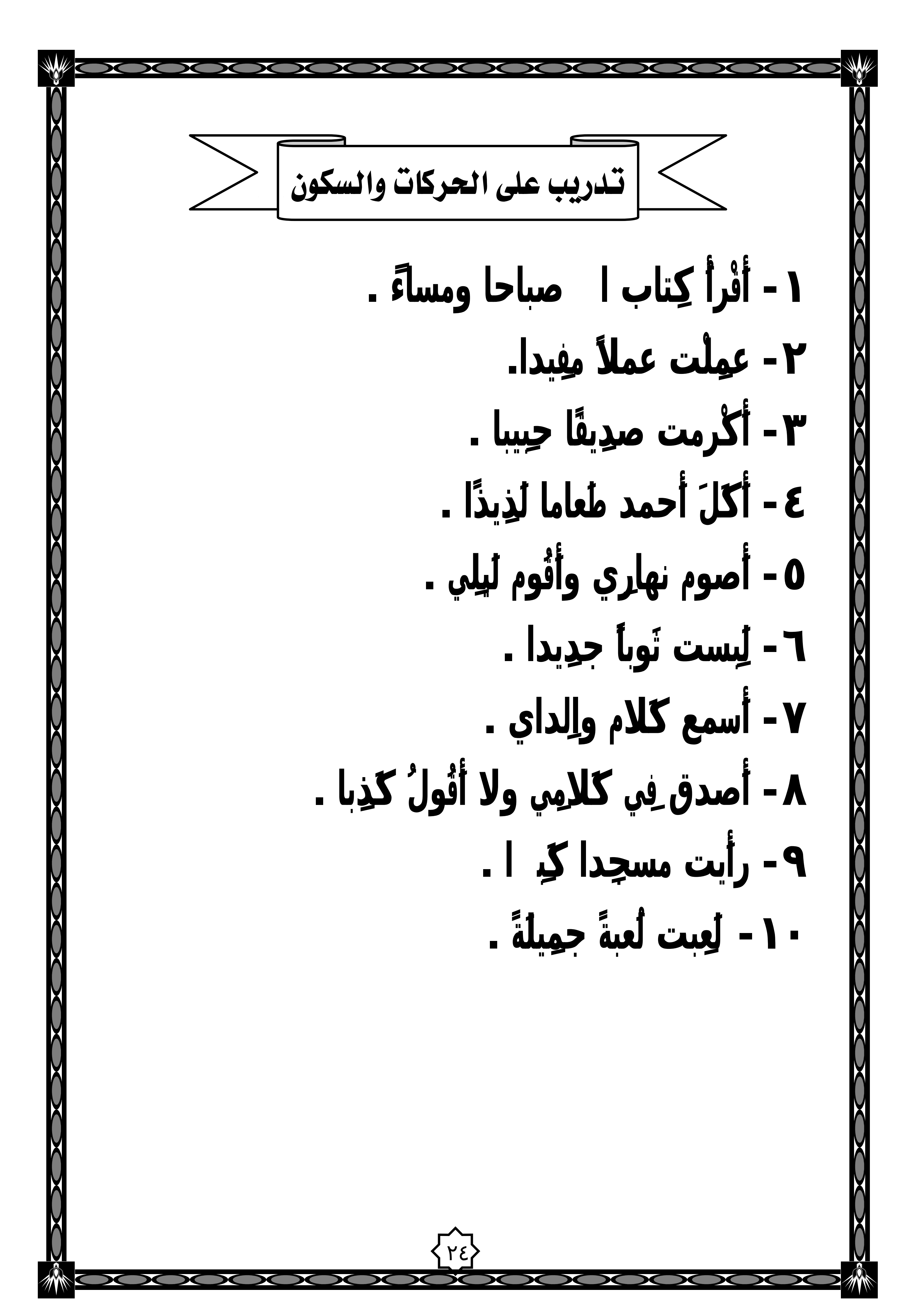
تدريب (٤)

حِجْرًا أَرْضُ رِجْزًا رَأْىَ صِبْغٍ

يَرْجِعُونَ يَعْمَهُونَ أَمْـرُ يُفْسِدُونَ يَقْتُلُونَ

يَفْتَرُونَ أَحْرَصَ يَسْطُونَ مُـلْكِ يَعْلَمُونَ

يُبْصِرُونَ وَفْدًا إِسْمَاعِيلَ جُنْدًا إِلْيَاسَ



تدريب على الحركات والسكون

١ - أقْرأُ كِتاب ا   صباحا ومساءً .

٢- عمِلْت عملاً مفِيدا.

٣- أكْرمت صدِيقًا حِبيبا .

٤ - أكَلَ أحمد طَعاما لَذِيذًا .

٥ - أصوم نهارِي وأقُوم ليلِي .

٦ - لبِست ثَوباً جدِيدا .

٧- أسمع كَلام والِداي .

٨- أصدق فِي كَلامِي ولا أقُولُ كَذِبا .

٩- رأيت مسجِدا كَبِ ا .

١٠ - لَعِبت لُعبةً جمِيلَةً .

الدرس السادس
الشـــدة ـّ

الشـدة : عبارة عن حرفين في حرف واحد الأول ساكن والثـاني متحـرك بالفتح أو بالكسر أو بالضم والحرف المشدد لا أبدأ به الكلمة.

مثال الحرف المشدد المفتوح : أَبّ تنطق أَببَ

مثال الحرف المشدد المكسور : أب تنطق أَببِ

مثال الحرف المشدد المضموم : أب تنطق أَببُ

يعني عند النطق بالحرف المشدد أقف عليه لحظة ثم أنطق بالحركة التـي مع الشدة (فتحة – كسرة – ضمة) .

أولاً : الحروف المشددة مع الفتح (ـَّ).

أَبَّ	أَبْبَ	أَتَّ	أَتْتَ	أَثَّ	أَجَّ	أَجْجَ
أَحَّ	أَخَّ	أَدَّ	بَدَّ	فَرَّ	خَرَّ	هُزَّ
حِسَّ	رُشَّ	أَصَّ	عَضَّ	خَطَّ	فَظَّ	أَعَّ
أَغَّ	وَفَّ	رَقَّ	فُكَّ	أَلَّا	عَمَّ	مِنَّ
لَوَّ	أَهَّ	رَيَّ	صُبَّ	حِثَّ	بُثَّ	رُجَّ
رَحَّ	فَخَّ	رَدَّ	عُدَّ	قَدَّ	مَسَّ	قِشَّ
مُصَّ	فِضَّ	حُطَّ	قِظَّ	كَعَّ	شُعَّ	رَغَّ
شُكَّ	مُلَّا	قُمَّ	سُنَّ	مَوَّ	حَيَّ	هَيَّ

تدريب (١)

حَبَّ	صَدَّ	مَسَّ	بَثَّ	عَرَّفَ
قَدَّرَ	فَكَّرَ	طَهَّرَ	قَطَّعَ	عَذَّبَ
صَدَّقَ	مَنَّاعٍ	أَيَّامٍ	أَوَّاب	سَحَّارٍ
جَبَّارٍ	خَوَّانٍ	يُمِلَّ	تَضِلَّ	كَرَّةً

تدريب (٢)

دَآبَّـةَ	حِطَّةَ	بَكَّةَ	سُنَّةَ	عِدَّةَ
حَبَّةَ	أُمَّةَ	أَعِزَّةٍ	أَذِلَّةٍ	غُلَّتْ
حَفَّتَ	أَقَلَّتْ	غَرَّ	مَرَّةٍ	ذَرَّةٍ
أَسَّسَ	مُبَوَّأَ	زَيَّـنَ	هَمَّ	شُرَّعًا

ثانياً : الحروف المشددة مع الكسر (ـِّ) :

أَبِّ	أَبْبِ	أَتِّ	أَتْتِ	أَثِّ	أَجِّ	أَجْجِ
رَحِّ	رَخِّ	فَدِّ	عَذِّ	صَدِّ	أَزِّ	أَسِّ
أَسِّ	أَشِّ	أَضِّ	حَطِّ	أَظِّ	أَعِّ	أَغِّ
أَغْغِ	رَفِّ	أَقِّ	مَكِّ	عَمِّ	رَنِّ	نَنِّ
لَوِّ	أَهِّ	أَيِّ	أَيْيِ	عُدِّ	رَكِّ	كُنِّ

تدريب (١)

كُوِّرَتِ سُجِّرَتِ سُكِّرَتِ يُعَذِّبُ تُدَمِّرُ

ثُوِّبَ تُعَزِّرُوهُ يُفَصِّلُ حَرِّضِ مُحَلِّقِينَ

سَمِّ يُكَوِّرُ يُسَبِّحُ نُقَدِّسُ نُفَرِّقُ

نُسَوِّيَ كَطَيِّ أُكَلِّمُ زُيِّنَ عَدُوِّي

تدريب (٢)

تُكَلِّفُ يُبَيِّنَ حُمِّلَ حُصِّلَ سِجِّيلٍ

ضَآلِّينَ تُكَذِّبَانِ أَتُنَبِّئُونَ يُزَكِّيهِمْ لَيًّنَا

طَهِّرِ كُلِّ حُرِّمَ هَيِّنٌ تُقُبِّلَ

نُمَكِّنَ نَوَلِّهِ فَوَلِّ يُسَيِّرُكُمْ تُفَنِّدُونَ

تدريب (٣)

بَشِّرِ حَافِّينَ أُفَوِّضُ سِتِّينَ يُشَاقِّ

حَرِّقُوهُ وَصِّيَةً يُسَلِّطُ شُبِّهَ مُحِلِّي

ءَامِّينَ قِسِّسِينَ وَلِيِّ نُنَكِّسْهُ بَدَّلْهُ

نُصَرِّفُ يُخَوِّفُ يُعَجِّلُ يُدَبِّرُ لِيُمَحِّصَ

ثالثاً : الحروف المشددة مع الضم (ـُّ)

أَبُّ	أَتُّ	أَثُّ	أَجُّ	أَحُّ	أَحْحُ	أَخُّ
أَدُّ	أَذُّ	أَرُّ	أَزُّ	أَسُّ	أَشُّ	أَصُّ
أَضُّ	أَطُّ	أَظُّ	أَعُّ	أَغُّ	أَغُّ	أَفُّ
أَقُّ	أَكُّ	أَلُّ	أَمُّ	أَمْمُ	أَنُّ	أَوُّ
		أَهُّ	أَيُّ			

تدريب (١)

أَضَلُّ أَشَدُّ يَمُدُّ نُرُدُّ يَمُنُّ

أَقَلُّ فَكُّ ظَنُّو ضَلُّو أَعَزُّ

يَتِمُّ أَشَقُّ قَوِيُّ حَفِيُّ يَقُصُّونَ

يُصِرُّونَ يَمَسُّهُمْ رَبُّهُمْ عِصِيُّهُمْ يَرُدُّكُمْ

تدريب (٢)

تُعِزُّ تُذِلُّ هَمُّو نَظُنُّكُمْ تَضُرُّوهُ

تَرَبُّصُ تَقَلُّبُ أُمُّ يَدَقُّ يَدُسُّهُ

يُصَبُّ يَعَضُّ تَنْشَقُّ يَحُضُّ يَحِلُّ

يَوَدُّ يَقُصُّ نُقِرُّ تُحِسُّ يُرَدُّ

تدريب (٣)

تُحِبُّونَ عِلِّيُّونَ تَرُدُّونَ تَفِرُّونَ يَصُدُّونَ

يُدَعُّونَ يُحِبُّ يَؤُزُّونَ يَدُعُّ تُسِرُّونَ

أَمَرُّ يُزِفُّونَ مُتِمُّ يَكُفُّونَ أَهُشُّ

حُلُّو كُفُّو جَدُّ صَدُّو أَحَقُّ

الدرس السابع
التشديد مع التنوين

أولاً : الحروف المشددة مع التنوين بالفتح (ـًّ)

أَبًّا	أَتًّا	أَثًّا	أَجًّا	أَحًّا	أَخًّا	أَدًّا
أَذًّا	أَرًّا	أَزًّا	أَسًّا	أَشًّا	أَصًّا	أَضًّا
أَطًّا	أَظًّا	أَعًّا	أَغًّا	أَفًّا	أَقًّا	أَكًّا
أَلًّا	أَمًّا	أَنًّا	أَهًّا	أَوًّا	أَيًّا	أَيًّا

تدريـــب

عَدُوًّا سَدًّا شَرْقِيًّا دَكًّا حَقًّا

لَمًّا صَفًّا صَبًّا شَقًّا رَجًّا

بَسًّا زَكِيًّا دَعًّا ظَنًّا أَزًّا

ضِدًّا فَظًّا غِلًّا مُصْفَرًّا عَفُوًّا

ثانياً : الحروف المشددة مع التنوين بالكسر :

أَبٍّ	أَتٍّ	أَثٍّ	أَجٍّ	أَحٍّ	أَخٍّ	أَدٍّ
أَذٍّ	أَرٍّ	أَزٍّ	أَسٍّ	أَشٍّ	أَصٍّ	أَضٍّ
أَطٍّ	أَظٍّ	أَعٍّ	أَغٍّ	أَفٍّ	أَقٍّ	أَكٍّ
أَلٍّ	أَمٍّ	أَنٍّ	أَهٍّ	أَوٍّ	أَيٍّ	أَيٍّ

تدريـــب

فَجٍّ   بِشَرٍّ   لُجِّيٍّ   حَظٍّ   ضُرٍّ

شَكٍّ   أُفٍّ   رِقٍّ   عَبْقَرِيٍّ   وَلِيٍّ

مُضَارٍّ   خَفِيٍّ   مَرَدٍّ   نَبِيٍّ   ظِلٍّ

غِلٍّ   غَمٍّ   عُتُوٍّ   مَنٍّ   حَقٍّ

ثالثاً : الحروف المشددة مع التنوين بالضم (ـٌّ) :

أَدٌّ	أَخٌّ	أَحٌّ	أَجٌّ	أَثٌّ	أَتٌّ	أَبٌّ
أَضٌّ	أَصٌّ	أَشٌّ	أَسٌّ	أَزٌّ	أَرٌّ	أَذٌّ
أَكٌّ	أَقٌّ	أَفٌّ	أَغٌّ	أَعٌّ	أَظٌّ	أَطٌّ
أَيٌّ	أَيٌّ	أَوٌّ	أَهـٌّ	أَنٌّ	أَمٌّ	أَلٌّ

تدريب

صُمٌّ مُسْتَقِرٌّ شَرٌّ طَلٌّ دُرِّيٌّ

جَانٌّ غَوِيٌّ غَنِيٌّ عَلِيٌّ عَدُوٌّ

مُضِلٌّ صِرٌّ كُلٌّ عَرَبِيٌّ أَعْجَمِيٌّ

مُسْتَقِرٌّ أَشَرٌّ صَدٌّ قَوِيٌّ عُدُوٌّ

الدرس الثامن
اللام القمرية والشمسية

الألف في (ال) اسمها ألف وصل تنطق عند البداية بها (ء) وتسقط في وسط الكلام .

مثال : الكتاب مفيد ← ننطق الألف .

ثمن الكِتَابِ ← تنطق ثمن لكِتَابِ ... بلا ألف .

الفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية

الشمسيــة	القمريـــة
تكتب ولا تنطق .	تكتب وتنطق .
ا رف الذي بعدها مشدد .	ا رف الذي بعدها ليس مشدداً .
ا روف ال تـأ بعـدها أول حرف كل من الكلمات الآتية: طِب ثُم صِلْ رحِما ضِف ذَا ِنعم دع سوءَ ظَن زر شرِيفًا ِللْكَرم .	ا روف ال تأ بعدها : اِبـغِ حجك وخف عقِيمه .
مثال : الشمس تنطق اشمس .	مثال : القَمر تنطق القَمر

تدريب على اللام القمرية

ٱلْأَرْضُ ٱلْبِرُّ ٱلْغَنِيُّ ٱلْجَاثِيَةُ ٱلْحَكَمُ

ٱلْكَبِيرُ ٱلْوَدُودُ ٱلْخَالِقُ ٱلْفَتَّاحُ ٱلْقَيُّومُ

ٱلْعَلِيُّ ٱلْمُصَوِّرُ ٱلْهَادِي ٱلْيَمِينُ ٱلْمُسْتَعَانُ

ٱلْوَهَّابُ ٱلْأَخِرُ ٱلْبَاطِنُ ٱلْعَظِيمُ ٱلْحَيُّ

تدريب على اللام الشمسية

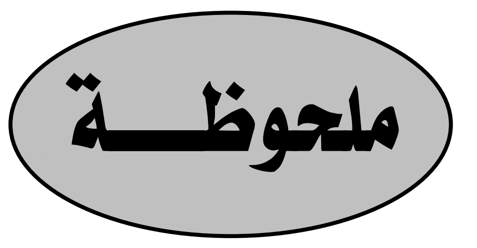
ٱلطَّامَّةُ ٱلصَّاخَّةُ ٱلضَّالِّينَ ٱلظَّلَامُ ٱلتَّوَّابُ

ٱلتِّينِ ٱلتَّنُّورُ ٱلرِّجَالُ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيمِ

ٱلزَّرْعُ ٱلدُّعَاءُ ٱلدِّينُ ٱلذِّكْرَ ٱلنَّاسِ

ٱلرَّجْفَةُ ٱلنَّبِيِّ ٱلسَّاعَةُ ٱلسَّاجِدُونَ ٱلتَّوْحِيدُ

ٱلدُّنْيَا ٱلزَّائِلَةُ ٱلرَّعْدُ ٱلدُّهْنِ ٱلذُّبَابُ



ملحوظـــة

هذا العمل مقتبس من كتاب

(نـــور البيـــان)

وقد تم إجراء بعض الإضافات والتعليقات عليـه ليـسهل علـى المعلـم والمـتعلم دراسته .

والله من وراء القصد